



Charte du festival Porto-No Mad

1- Présentation et objectifs du Porto-No Mad :

Le festival Porto-No Mad est le premier festival de l'éco-tourisme et du voyage responsable créé en Afrique de l'Ouest. Son but est d'inviter :

- à découvrir, dans une démarche éco-responsable, la richesse et la diversité du patrimoine de Porto-Novo et du Bénin tout en offrant une ouverture sur l'ensemble de l'Afrique et ses multiples cultures,
- à promouvoir les nombreuses initiatives des acteurs de l'écotourisme au Bénin et en Afrique de l'Ouest.

La première édition a été organisée en janvier 2022 à Porto-Novo au Bénin par l'association Ouadada-Bénin et le web media français Babel Voyages, soutenus par la Ville de Porto-Novo et sa collectivité partenaire française, la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise.

Créé au Bénin et ouvert sur le monde, le festival s'adresse à tous les publics : habitants de Porto-Novo et de sa région, populations du Bénin et des pays d'Afrique de l'Ouest ou de plus loin, touristes, visiteurs de passage, membres de la diaspora, expatriés de tous horizons... Chacun doit pouvoir profiter de la programmation du festival et se sentir bien accueilli aux rencontres, spectacles, ateliers et moments d'échanges proposés, quel que soit son origine, son âge, sa culture ou ses conditions de ressources. Le festival est entièrement libre d'accès et sa programmation gratuite – à l'exception de quelques ateliers et visites guidées - pour être accessible au plus grand nombre, ouvert à tous mais dans le respect de chacun.

Le festival se tient chaque année en janvier, au moment de la fête nationale du vodun.

Le *village Porto-No Mad* prend place au cœur du Jardin des Plantes et de la Nature de Porto-Novo, où sont regroupés de nombreux stands, une grande scène, un vaste espace multimédia, des espaces d'expositions et de convivialité ainsi qu'un atelier de création artistique. Les stands accueillent des acteurs et entrepreneurs de l'écotourisme, des agences de voyage engagées, des réceptifs du tourisme durable, des artisans locaux. L'espace multimédia propose des expériences immersives pour découvrir le patrimoine matériel et immatériel de Porto-Novo et du Bénin et pour sensibiliser le public à sa préservation en s'appuyant sur les nouvelles technologies : films, visites virtuelles, immersion 3D, vidéos interactives, jeux...

Le festival propose également :

- de nombreuses visites guidées de Porto-Novo et de sa région : patrimoines architecturaux, sites vodun, musées, sites naturels...

- la découverte de cérémonies traditionnelles sur les places vodun réhabilitées
- des ateliers participatifs, projections, débats, concerts et expositions dans des espaces culturels de la ville : Jardin des Plantes et de la Nature, Centre Culturel Ouadada, Cour du palais de sa majesté Migan XIV...
- une ambiance festive grâce aux concerts, animations et spectacles traditionnels présentés chaque jour sur la scène du Jardin des Plantes et de la Nature.

Enfin, une journée de rencontres professionnelles sur l'écotourisme et le voyage responsable est organisée pendant le festival pour permettre aux acteurs venus des quatre coins du Bénin, des pays voisins et d'autres régions du monde de se rencontrer, d'échanger, de partager leurs expériences et de concevoir de nouvelles stratégies pour développer le fort potentiel de l'écotourisme au Bénin et en Afrique de l'Ouest.

En effet, touristes et visiteurs du monde entier sont de plus en plus nombreux à avoir conscience de la nécessité de préserver l'environnement planétaire et de contrer les effets néfastes du tourisme de masse qui impactent directement la vie des habitants et les ressources locales. Ils souhaitent lui substituer des alternatives positives respectueuses de l'environnement et des cultures, et soutenir les économies locales plutôt que l'économie des grands groupes du tourisme international.

Ces alternatives doivent également tenir compte d'un effet sur les perceptions encore trop souvent ignoré : malgré l'envie vertueuse de rencontrer l'Autre, le voyageur, tout comme l'hôte, doit veiller au travers de ses propos ou de ses attitudes à ne pas renforcer des perceptions stéréotypées, parfois inconscientes. Le savoir-être est un engagement essentiel du voyageur engagé !

2 - Pourquoi une charte ?

Les fondateurs du festival souhaitent exprimer et partager avec tous ceux qui interviennent dans le cadre du Porto-No Mad, - qu'ils soient organisateurs, conférenciers, exposants, artistes ou visiteurs...
- les concepts de base qui fondent leur vision d'un tourisme durable et un socle de valeurs communes auxquelles chacun peut adhérer.

Ces fondamentaux donnent tout son sens à ce festival original dont le but est de faire découvrir à tous, locaux comme étrangers, l'ensemble du territoire du Bénin et ses spécificités culturelles, d'inviter au voyage au-delà des frontières pour favoriser l'ouverture d'esprit et la connaissance du monde dans sa diversité, de mettre en lumière les acteurs éco-touristiques qui respectent et valorisent leur territoire au travers de leurs coutumes, traditions, savoir-faire, initiatives locales... Il s'agit aussi de mettre à profit le voyage pour aiguïser les consciences et stimuler l'engagement au respect de l'environnement, au vivre ensemble dans l'acceptation des différences et ainsi, de contribuer à faire évoluer le plus grand nombre, qu'ils soient professionnels, festivaliers ou voyageurs de demain.

Accepter d'intervenir au Porto-No Mad, c'est se reconnaître dans ces valeurs, s'engager à les respecter et à les diffuser dans le cadre de l'événement et au-delà.

3 - Qu'est-ce que l'écotourisme et le voyage responsable pour le festival Porto-No Mad?

En voici 3 expressions complémentaires, formulées par 3 acteurs-clés du festival :

Association Ouadada-Bénin :

« Promouvoir la diversité culturelle, la richesse du patrimoine et de la création artistique et développer un tourisme engagé, basé sur l'ouverture et le respect, et ciblant tous les publics, du Bénin, d'Afrique et d'ailleurs. Valoriser dans ce cadre toutes initiatives visant une

meilleure intégration de l'Homme dans la société mondiale et la préservation de l'environnement et des ressources. Montrer les sociétés telles qu'elles bougent et évoluent, interconnectées et ouvertes aux échanges. Favoriser les rencontres et le partage pour permettre à chacun de grandir, de rendre le monde moins conflictuel et plus harmonieux. »

ONG Eco-Bénin :

« L'écotourisme pour un développement local équitable, responsable et solidaire : l'écotourisme est un pilier économique du développement des communautés locales en développant des services touristiques simples qui bénéficient avant tout aux communautés d'accueil et qui participent à la protection de leurs ressources naturelles et de leur identité culturelle. »

Web media Babel Voyages :

« Être un voyageur responsable, c'est voyager et séjourner en respectant la terre, les hommes et leurs cultures, mettre l'homme et la rencontre au cœur du voyage, et être acteur de son séjour en étant conscient de son impact sur les populations locales, l'environnement et l'économie de la région d'accueil. »

4 - Les valeurs et engagements du Porto-No Mad :

1. **Ouverture et écoute :** la rencontre de l'Autre et le partage sont au cœur du festival Porto-No Mad. Rencontrer pour échanger, découvrir d'autres modes de vie, d'autres cultures, d'autres savoir-faire. Faire preuve d'une écoute et d'une compréhension sincères, d'un désir de rapprochement et de tolérance sans porter de jugement sur la différence de l'Autre : c'est cette différence qui nourrit un monde riche de sa diversité et permet de combattre l'uniformisation portée par la mondialisation. Profiter de l'événement dans un esprit festif de partage et de convivialité.
2. **Approche positive et constructive :** le Porto-No Mad s'attache à montrer une Afrique qui bouge, positive et connectée au reste du monde, affirmant à la fois sa modernité et ses traditions en toute complémentarité. Chaque composante du programme contribue à faire connaître la richesse de son histoire, de ses peuples et de son patrimoine pluri-millénaire ; à valoriser les nombreuses initiatives positives de ses acteurs engagés dans l'écotourisme, dans la défense de l'environnement, la préservation et la valorisation de son patrimoine ; à promouvoir le dynamisme et le foisonnement de sa vie culturelle. Chaque intervention dans le cadre du festival est pensée dans le but de laisser un impact positif et concret dans la vie et l'esprit des habitants de Porto-Novo et du Bénin.
3. **Humanisme, respect et bienveillance :** Le Porto-No Mad veut contribuer à construire un monde multi-culturel plus harmonieux et respectueux des droits de l'Homme. Il invite au respect des différences de culture, de religion, d'opinion, de priorité, et à l'acceptation mutuelle ; au respect de la vie privée, de la personnalité et de l'identité des habitants de la région visitée tout comme celles des visiteurs. Il s'agit de témoigner à chacun la même bienveillance et considération quel que soit son origine, sa religion, son âge, son genre, son apparence ou son niveau de vie.
4. **Connaissance :** Chaque artiste et intervenant convié sur le Porto-No Mad est ouvert sur le monde et a à cœur de partager son regard, son savoir, son expérience acquise. Il a été choisi pour sa sensibilité, la qualité de son travail, et le festival le juge porteur de valeurs humanistes et de connaissances inspirantes sur notre monde et sa diversité. Le Porto-No Mad tient tout

particulièrement à présenter des sujets peu courus mais essentiels à chacun en matière d'histoire du Bénin et de l'Afrique toute entière, de peuples, de cultures, de traditions, d'arts de vivre... Parce que la connaissance est le premier pas vers plus de compréhension et la compréhension, le premier pas vers la tolérance.

5. **Tolérance** : Le Porto-No Mad proscrit toute prise de position ou prosélytisme religieux, idéologique, politique, révisionniste et a fortiori suprémaciste. Chacun évitera de porter des jugements de valeur, de catégoriser ou de théoriser, pour ne pas transposer ses propres repères et perceptions, souvent inadaptés, au centre de la rencontre.
6. **Éco-responsabilité** : Le Porto-No Mad fait son maximum pour adopter un engagement éco-responsable en limitant son impact sur l'environnement et la biodiversité, en réduisant ses déchets, en favorisant les matériaux naturels et recyclables et en conviant ses festivaliers à faire de même. Et si chacun, au lendemain de la fête, conservait ces bonnes pratiques et poussait encore plus loin dans son quotidien ces engagements ? Derrière chaque voyageur responsable se cache un citoyen engagé.

5- Présentation de l'équipe de direction du festival Porto-No Mad :

- Gérard Bassalé : Direction Générale, artistique et communication: ouadada.benin@yahoo.fr
- Hélène Bassalé : Direction administrative et financière : ouadada.benin@yahoo.fr
- Laetitia Santos : Direction de la programmation internationale et communication: laetitia@babel-voyages.com
- Luc Raimbault : Responsable coordination générale et planification luc.raimbault.pro@gmail.fr

Les organisateurs du festival Porto-No Mad :

- **Ouadada Bénin** , association et centre culturel pour la promotion de l'art, la culture, le patrimoine local, le tourisme responsable, l'échange interculturel et le partage des compétences
- **Babel Voyages**, web media, spécialiste du voyage responsable
- **Porto-Novo** , capitale du Bénin, partenaire de coopération de Cergy-Pontoise
- **Cergy-Pontoise**, communauté d'agglomération française, partenaire de coopération de Porto-Novo